



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA



GRADO: 8°
GUÍA No: 1
TEMA: DIBUJO ARTÍSTICO
DURACIÓN: 13 SEMANAS
ANALISTA: ALEJANDRA MONTOYA USUGA / JHON FREDY FRANCO

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>En educación artística se trabaja por dimensiones según los lineamientos curriculares.</p> <p>Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo *Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. *Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p>	<p>Competencia expresiva: capacidad para expresar de múltiples formas los propios sentimientos y emociones como los sentimientos de los demás y del mundo.</p>	<p>Generalidades de la teoría del color, algunas técnicas pictóricas y la historia del Arte.</p>	<p>Participación y asistencia a clases. Elaboración de trabajos artísticos aplicando las diferentes técnicas y teorías vistas en clase.</p>
<p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo *Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. *Desarrollo de</p>	<p>Competencia creativa: Genera sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.</p>		

habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.			
Proceso Reflexivo *Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. *Desarrollo de habilidades conceptuales.	Competencia estética: Facilita sentir, experimentar y vivir el arte de manera sensible y apasionante.		

TABLA DE CONTENIDOS

	pág
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	2
Consulta y recolección de información	4
Desarrollo de la habilidad	6
Relación	8

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)



PUNTO DE PARTIDA



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año



Habilidades a desarrollar

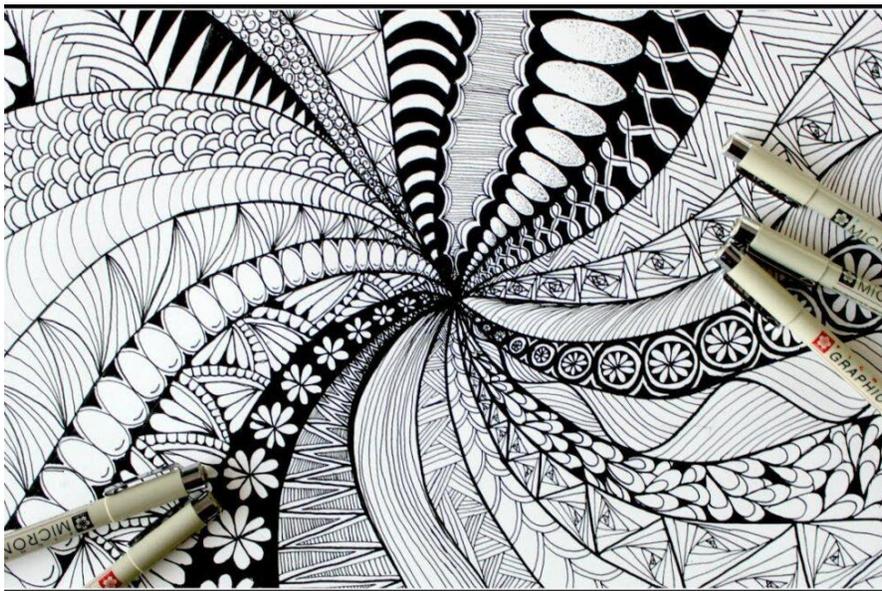
Observar: a través de diferentes técnicas algunas formas de expresar conceptos y conocimientos.

Identificar: las diversas formas de expresar y plasmar los conocimientos adquiridos a través del arte y la cultura.

Recuperar: algunos de los conocimientos de nuestros antepasados a través de la historia del arte.

Preguntas orientadoras o problematizadoras

1. Define que es para ti dibujo artistico.
 2. Que es para ti iconografia?
 3. Como dibujarias tu mano, que pasos seguirias para hacerlo.
 4. Desarrolla los TRES ejercicios que el docente te va a indicar en la bitacora, recuerda que se trabaja grande y en hoja completa.
- Ejemplo:





PUNTO DE LLEGADA

Al finalizar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer diferentes técnicas y emplearlas en sus diferentes actividades académicas cotidianas
2. Conocer algunos fundamentos técnicos y aplicarlos en sus creaciones.
3. Reconocer diferentes características del arte.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año



Habilidades a desarrollar

Identificar: algunas técnicas del manejo del color y forma como parte fundamental para la creación de diferentes trabajos académicos.

Identificar: algunas características de la figura humana

Reconocer: la importancia del dibujo de diferentes formas para crear

DIBUJO ARTÍSTICO

Para poder conocer el significado del término **dibujo artístico** se hace necesario, en primer lugar, descubrir el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

– **Dibujo**, en primer lugar, deriva del verbo francés “déboissier”, que puede traducirse como “dibujar”.

– **Artístico**, en segundo lugar, emana del latín ya que es fruto de la suma de tres componentes de dicha lengua: el sustantivo “ars, artis”, que significa “arte”, y el sufijo “-ico”, que se utiliza para indicar “relativo a”.

Qué es un dibujo artístico

Un **dibujo** es un trazo que se desarrolla sobre una superficie, generalmente con el objetivo de representar algo o de constituirse como una imagen. **Artístico**, por su parte, es aquello vinculado al **arte**: una expresión que permite plasmar ideas, emociones o sentimientos a través de un recurso sonoro, lingüístico, plástico o de otro tipo.

Se llama **dibujo artístico** a la **creación de una figura representativa o abstracta** que se emplea como una **forma de expresión gráfica**. El concepto puede aludir al **gráfico** en sí mismo o a la disciplina que permite su desarrollo

Observa el siguiente video y desarrolla las formas en tu bitácora solo hasta el minuto 7:37

- https://youtu.be/gOkIwm_MEL0

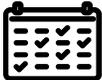
Observa el video y dibuja el paisaje paso a paso, luego coloréalo.

- <https://youtu.be/sfpNap9m0Kg>

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
1.Participaste en las dinámicas grupales ¿		
2.Participaste en los ejercicios de movimiento individuales?		
3.Observaste el video sobre danza contemporánea?		
4.Respondiste las preguntas sobre lo observado en el video?		
5.Consultaste los artistas reconocidos de la danza contemporánea?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD				Fecha de Entrega		
	Día	Mes			Año		

Habilidades a desarrollar

Aplicar: conceptos fundamentales sobre teoría el dibujo artístico

Identifica: diferentes características de dibujo en la figura humana y el dibujo de animales

Ejecuta: diferentes técnicas para desarrollar sus trabajos académicos.

Contribuir: al desarrollo integral del niño y a su crecimiento como ser social.

Relacionar: el valor de la historia y nuestros ancestros quienes dieron la pauta para las civilizaciones y costumbres actuales.

Lectura del libro *El Túnel* de Ernesto Sábato y técnicas pictóricas.

Elaboración de una obra pictórica. Transversalización con el área de comunicaciones.

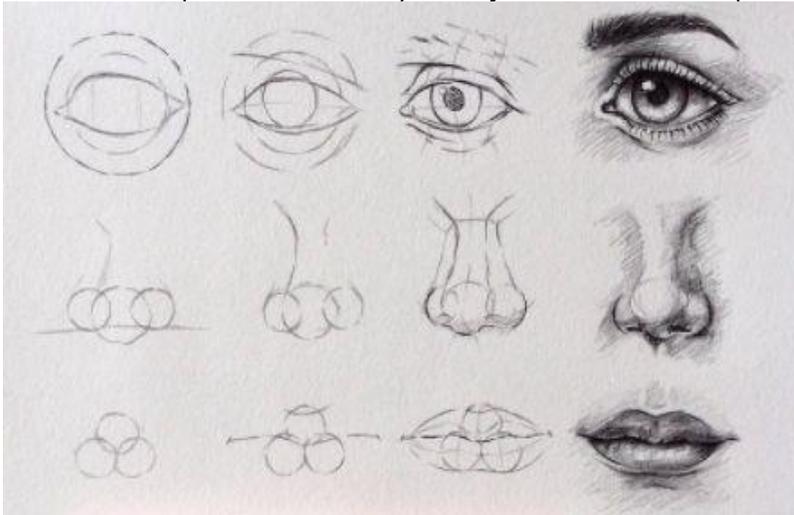
Actividad 1: Crear una historia con 4 personajes debe tener mínimo 5 paginas. Debes ser muy descriptivo y creativo en la historia.

Un pintor, un galerista, un ciego y una mujer

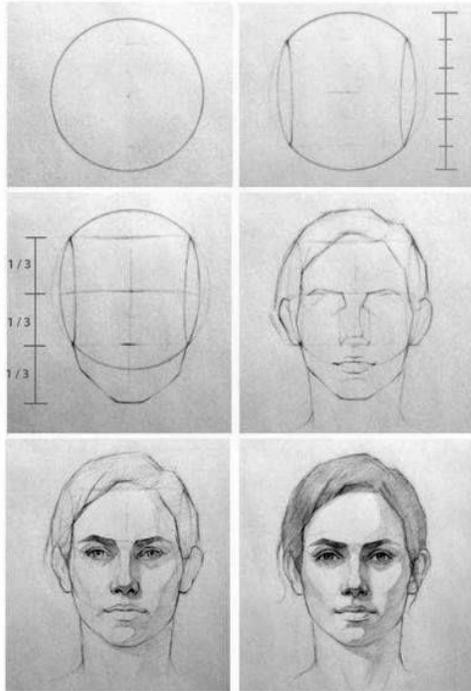
Espacios: una cabaña en el bosque, Galería, cementerio, manicomio hospital, el metro, bus y tren.

Circunstancias: asesinato, perdida. robo

Actividad 2: Observa bien y dibuja paso a paso la boca, el ojo y la nariz. Recuerda que es a color y dibujando todos los pasos.

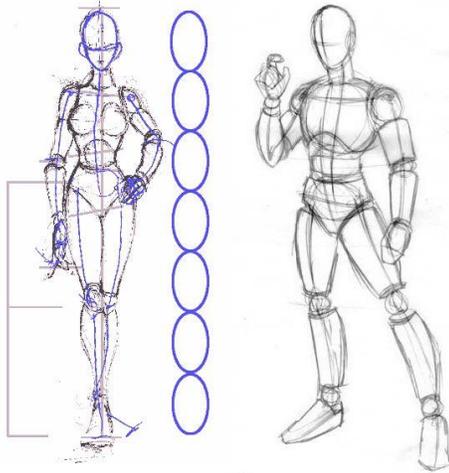


Actividad 3 : Observa los pasos para dibujar un rostro completo. Puedes dibujar el rostro del ejemplo paso a paso o puedes dibujar otro que tu quieras, pero lo debes hacer con los mismos pasos del ejemplo.



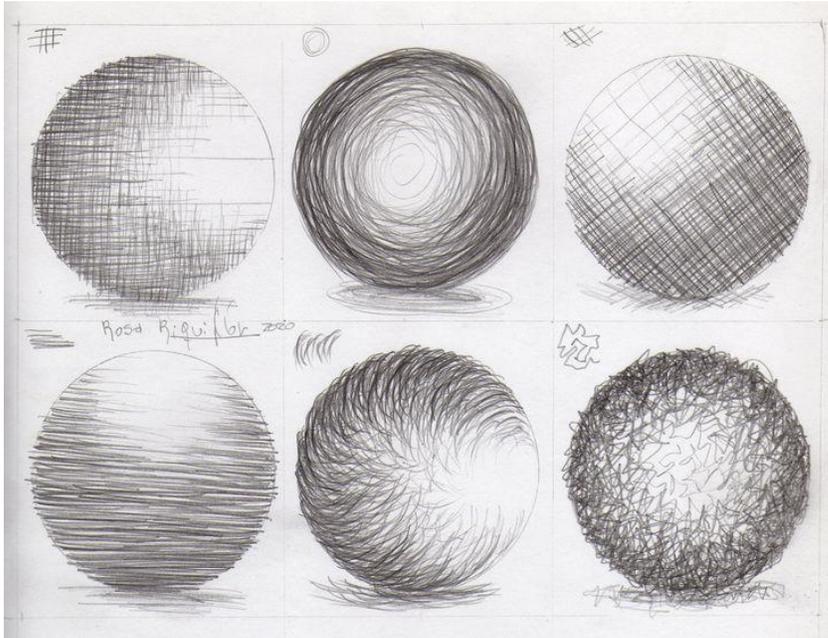
Actividad 4: Dibujo rostro de los 4 personajes de la historia que creaste.

Actividad 5 : Observa bien y dibuja los dos esquemas corporales basados en el canon de las 8 cabezas, recuerda trabajar a color y delinear.

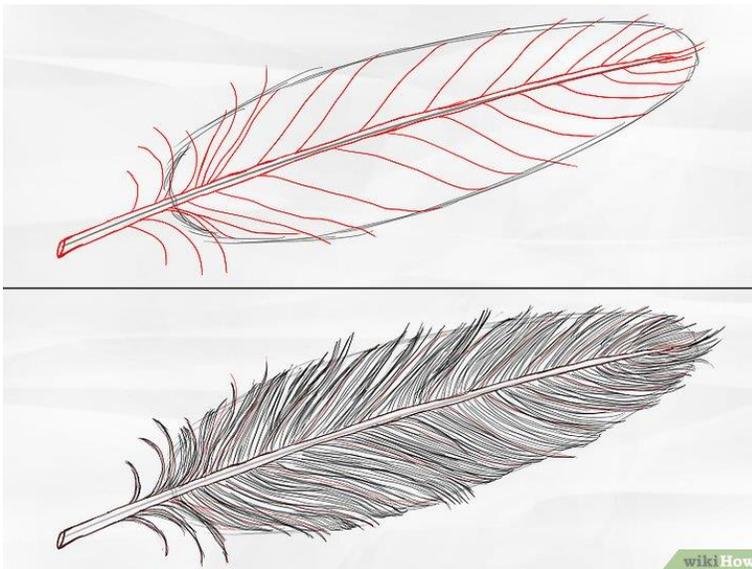


Actividad 6 : Pintura de uno de los 4 personajes de la historia que escribiste. Debes presentar un boceto a lápiz y colores primero para luego en relación hacer el personaje en pintura.

Actividad 7: observa y dibuja las esferas con los diferentes trazos para crear sombras.



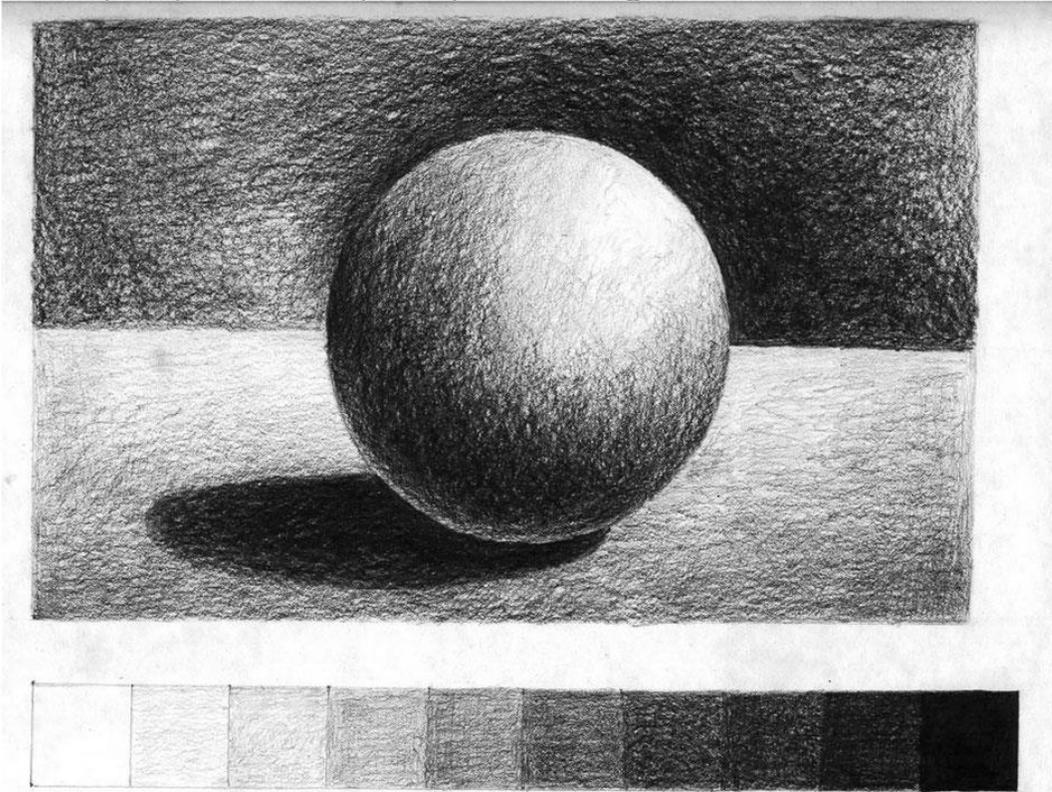
Actividad 8 : Observa y dibuja cuatro veces la pluma , una la debes hacer con color rojo, otra con azul, la otra con negro y la última con café. Debes utilizar la técnica del rayado.



Actividad 9 : observa y dibuja la manzana dos veces, una a lápiz y la otra con color. Debes usar la técnica de rayado para conseguir la sombra.



Actividad 10: Observa bien el ejercicio y dibuja, lo debes hacer con un color que quieras, completo y con el degradado.



En el dibujo de los Espacios debes tener en cuenta que debe ser del tamaño de la hoja, muy creativos y que ellos te servirán para el friso que debes entregar en la etapa de relación.

Actividad 11: Dibujo de los espacios: una cabaña en el bosque

Actividad 12: Dibujo de los espacios: un cementerio

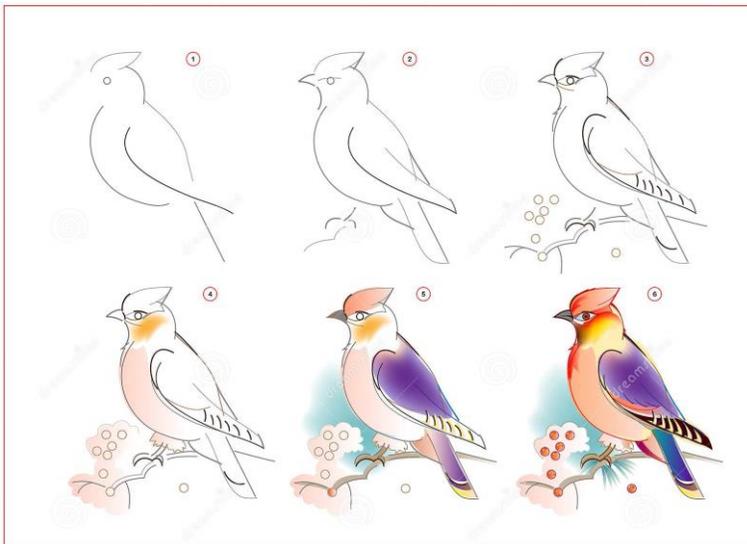
Actividad 13: Dibujo de los espacios: Manicomio

Actividad 14: Dibujo de los espacios: Hospital

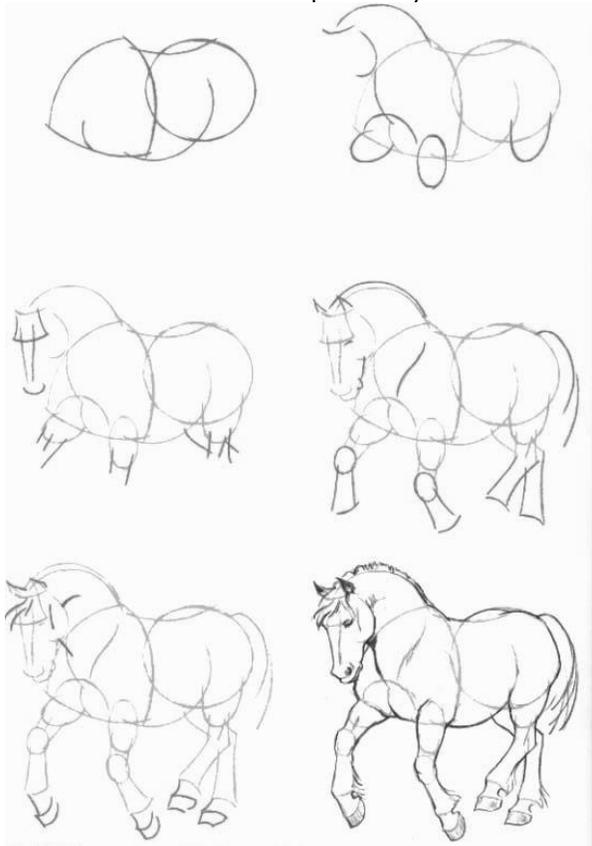
Actividad 15: Dibuja cada una de las plumas y colorea.



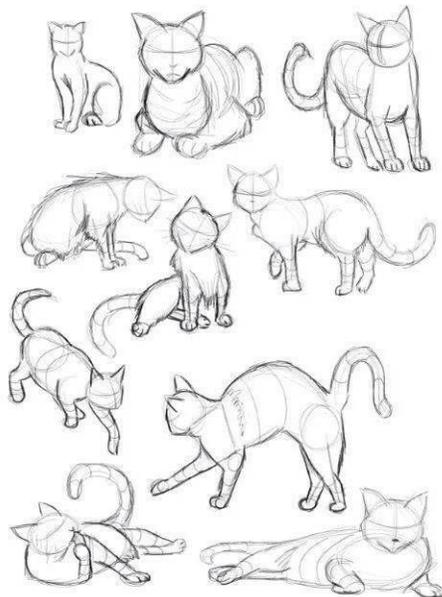
Actividad 16: Observa bien y dibuja paso a paso el pájaro, recuerda colorear creativamente



Actividad 17: Observa bien el ejercicio, Dibuja paso a paso el caballo, debes crearle un espacio y colorear.



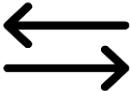
Actividad 18: Dibuja todos los bocetos de las posiciones de los gatos



 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
¿Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos?		
¿Aprovechaste la clase para el desarrollo de las actividades propuestas?		
¿Consideras que lo aprendido y practicado en la guía aporta para tu bienestar físico y emocional?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año

Habilidades a desarrollar
Fortalecer: la creatividad para generar posibilidades de dar giros innovadores a las circunstancias actuales de desconocimiento y falta de amor por el arte
Proponer: actividades que los lleven a tomar conciencia sobre la importancia del arte y su historia.
<ul style="list-style-type: none"> * PRODUCTO FINAL: A lo largo del periodo se desarrollaron diferentes ejercicios de dibujo que te ayudaran a desarrollar dos propuestas artísticas basadas en el dibujo artístico, manejo sombras, figura humana y animales. * Debes entregar la pintura del personaje de la historia * Debes entregar el friso de los diferentes espacios de la historia. * Para finalizar el periodo debes entregar dos propuestas artísticas basadas en los ejercicios de clase, debes trabajar en hoja de papel durex, opalina, un bastidor, etc para que tu trabajo tenga mejor soporte.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
Aprovechaste el tiempo de la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas.		
Consideras que lo realizado en la guía; aporta a tu desarrollo y a tu conocimiento personal.		
Cumpliste con las actividades en clase		



¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	 AUTOEVALUACIÓN	%
1	Llega puntual a la clase y se presenta con los materiales necesarios para ella.	
2	Escucha atentamente cuando el docente habla, escucha a sus compañeros y participa de las actividades.	
3	Presenta los trabajos a tiempo y cuando se indica.	
4	Su actitud por lo general es siempre positiva y a favor del trabajo.	
5	Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o individual.	
6		

	COEVALUACIÓN	%
1	El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje.	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área.	
3	Trabajo en equipo.	
4	Asistencia a los encuentros.	
5		
6		

	SOCIOEMOCIONAL	%

1	Reconozco mis emociones antes, ¿durante y después de realizar la guía? (autoconciencia)	
2	¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarlas? (autorregulación)	
3	Expreso mis ideas y emociones sin imponerlas?(comunicación positiva)	
4		



RECURSOS

Videos

[https://www.google.com/search?q=COMO+INICIAR+EN+DIBUJO+ARTISTIC
O&tbm=vid&sxsrf=AJOqIzUsZVJ24-
7XDcUHp6_7qeYcKo2NgQ:1674749981624&ei=HajSY-bnJZSXwbkPwt6-
4Ak&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwim6vft0eX8AhWUSzABHUKvD5w4ChDw0
wN6BAgPEBk&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:8878df54,vid:
gOkIwm_MEL0](https://www.google.com/search?q=COMO+INICIAR+EN+DIBUJO+ARTISTIC&tbm=vid&sxsrf=AJOqIzUsZVJ24-7XDcUHp6_7qeYcKo2NgQ:1674749981624&ei=HajSY-bnJZSXwbkPwt6-4Ak&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwim6vft0eX8AhWUSzABHUKvD5w4ChDw0wN6BAgPEBk&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:8878df54,vid:gOkIwm_MEL0)

[https://www.google.com/search?q=COMO+INICIAR+EN+DIBUJO+ARTISTIC
O&tbm=vid&sxsrf=AJOqIzUsZVJ24-
7XDcUHp6_7qeYcKo2NgQ:1674749981624&ei=HajSY-bnJZSXwbkPwt6-
4Ak&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwim6vft0eX8AhWUSzABHUKvD5w4ChDw0
wN6BAgPEBk&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:cd2f95c6,vid:
:oDIEyzpgua0](https://www.google.com/search?q=COMO+INICIAR+EN+DIBUJO+ARTISTIC&tbm=vid&sxsrf=AJOqIzUsZVJ24-7XDcUHp6_7qeYcKo2NgQ:1674749981624&ei=HajSY-bnJZSXwbkPwt6-4Ak&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwim6vft0eX8AhWUSzABHUKvD5w4ChDw0wN6BAgPEBk&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:cd2f95c6,vid:oDIEyzpgua0)

- * Bitácora
- * Colores
- * Lápices
- * Hojas de dures u opalina